**Vernissage de l’exposition « Dandelion et Etamine »**

(Mardi 4 octobre 2016, Zinitang Loft)

**A l’occasion du Mois Franco-Chinois de l’Environnement 2016**

Chère Isabelle Chapuis, *(artiste photographe)*

Cher Duy Anh Nhan Duc, *(artiste plasticien – art végétal)*

Cher Monsieur He, *(directeur du lieu)*

Mesdames et Messieurs, Chers amis,

C’est un grand plaisir d’être ici parmi vous, en ce bel après-midi d’octobre, pour ouvrir l’exposition « Dandelion et Etamine » des artistes français Isabelle Chapuis et Duy Anh Nhan Duc. Plaisir renforcé bien sûr en venant ici, à Zinitang, petit havre de paix dans la grande métropole qu’est Canton.

Le projet qui nous réunit aujourd’hui pourrait être résumé en deux mots : la rencontre. Car ce projet, cette exposition, c’est avant tout le fruit d’une rencontre entre deux jeunes artistes plein de talents et leurs univers artistiques respectifs bien particuliers :

* la photographie d’Isabelle Chapuis, dont les portraits agrémentés de matières aussi originales que créatives – comme la fumée, le givre ou encore la barbe à papa – lui ont valu de nombreux et prestigieux prix (le Prix Picto de la jeune photographie de mode pour n’en citer qu’un) ;
* l’art végétal du plasticien Duy Anh Nhan Duc, dont la singularité et la délicatesse du travail confèrent à ses œuvres un caractère esthétique, qui n’a pas échappé longtemps aux grandes maisons du luxe tout comme aux galeries de renom qui se sont empressées de lui proposer d’intéressantes collaborations.

Le travail réalisé par ces deux artistes, c’est aussi la rencontre du corps et du végétal, quand l’un tend à magnifier l’autre – et réciproquement –, cherchant ainsi à briser la frontière entre l’homme et la nature pour nous aider à prendre conscience de la beauté fragile de notre écosystème.

Les vingt œuvres présentées à Zinitang doivent d’abord créer une rencontre entre ces deux artistes français et le public chinois, qui compte je le sais de nombreux passionnés de photographie dans la région de Canton. Je forme aussi le vœu que ces photographies soient une réelle source d’inspiration, pour les jeunes comme les moins jeunes, tant sur le plan esthétique que sur celui de la sensibilisation à la cause environnementale.

Car c’est aussi une des raisons pour lesquelles nous sommes rassemblées aujourd’hui. Je ne peux en effet évoquer cette très belle exposition sans mentionner l’évènement qui l’englobe et que nous avons lancé la semaine passée à Canton et à travers la Chine : le Mois Franco-Chinois de l’Environnement. Ce festival scientifique et culturel, 3ème temps fort de notre programmation annuelle – après le Mois de la Francophonie et le Festival Croisements – nous invite à repenser la place de l’homme dans son environnement.

Le thème choisi pour cette troisième édition du festival est celui de la biodiversité, dont la préservation s’impose comme un enjeu crucial pour notre avenir sur la planète. L’exposition que nous découvrons aujourd’hui s’inscrit parfaitement dans cette démarche, puisqu’elle sublime notre patrimoine naturel en établissant un lien original avec l’homme et le corps humain.

Dans la suite de cette journée, je vous invite tous à prendre connaissance de notre programme et à participer si vous le pouvez à d’autres évènements du Mois Franco-Chinois de l’Environnement qui auront lieu à Canton en octobre, tels que des projections de films, des conférences et débats, un concert de musique rock, un marché de produits issus de l’agriculture raisonnée, … et bien d’autres encore !

Je ne saurais conclure sans remercier M. He et toute son équipe pour leur investissement et leur enthousiasme afin de mener à bien ce beau projet. Je me réjouis de cette seconde collaboration entre notre Consulat et Zinitang en 2016 et j’espère qu’il y en aura de nouvelles dans un futur proche.

Et pour finir, je salue chaleureusement nos deux artistes et les félicite pour cette exposition remarquable. Nous espérons vous retrouver pour d’autres projets en Chine du sud et sachez que toute l’équipe culturelle du Consulat général aspire à vous accompagner et à travailler avec vous de nouveau !

Bonne visite et bon après-midi à tous.